



# El Matagalls des de Sant Marçal

31 de maig de 2023

**Assistents:** Isabel Alcalde, Karin Bruy, Pep Casas, Mercè Font, Josep M. Martínez, Tere Pintó, Ismael Porcar i Pep Pous,

**Distància:** 10,53 km **Desnivell acumulat:** 629 m **Alçada màxima:** 1698 m.

**Alçada mínima:** 1105 m **Temps total:** 4 h 46 min.

**Cotxes:** Josep M. Martínez i Pep Casas. 50 Km.



Ens trobem a les 7 del matí al polígon del *Ramassar*. Sortim per la C-251 en direcció a *Cardedeu* i després per la variant C-35 fins a *Trentapasses (Villalba Sasserra)*, on ens aturem a fer un cafè. Continuem cap a *Sant Celoni*, agafem la BV-5114, passem *Santa Fe del Montseny* i, arribats a *Sant Marçal*, deixem els cotxes al pàrquing que hi ha la dreta de la carretera, a sota mateix de *la Taula dels Tres Bisbes*, on mossèn *Cinto Verdaguer* hi situà l'origen de la *Ratafia*.

Comencem a caminar a dos quarts de nou del matí per un camí fet de graons excavats a la roca. Fa un dia força núvol, amb una temperatura de 14 graus a 1.105 m d'alçada. Han anunciat pluges a partir de migdia i, per tant, no ens hi podem entretenir gaire.

La pujada, sempre sota l'ombra d'una bonica fageda amb el fullam tendre de primavera, no és dura però sí constant. Fem una parada al *Pla dels Èvols*, a 1380 metres, per reposar de la pujada i admirar dos magnífics faigs de grans dimensions. Més amunt, al *Pla del Parany*, s'obre una clariana entre els arbres des d'on podem contemplar *les Agudes* i el *Turó de l'Home* coronats per una bona espessor de núvols.



Passem el *Coll Sesportadores* (1475 m), altra volta sota la fageda, i arribem al *Coll Pregon*, a 1534 metres, on conflueixen els camins que venen de *Viladrau* i de *Sant Bernat*. Al mig d'una bona esplanada desarborada i plena de falgueres, un monòlit dedicat a *Pau Casals*. Hi ha diverses persones en aquest indret, i parlem amb un excursionista jubilat com nosaltres que ve de Manlleu. Sense que li ho demanem, se'ns ofereix per fer-nos una fotografia a tot el grup.

Quan tornem a fer camí sota els arbres, quedem embadalits per les llums que reflecteix el fullatge dels fajos que tenim al davant; ens recorden els paisatges èpics d'algunes pel·lícules. Una estona de pujada en ziga-zaga per aquest bosc de màgia, i arribem



al *Collet de l'Home Mort* (1638 m), on deixem del tot l'arbreda i comencem un darrer tram de camí al descobert. Des d'aquí ja veiem propera la creu del *Matagalls*.

En poca estona arribem al cim, a 1698 metres. El *Matagalls* és la tercera muntanya del *Montserrat* per ordre d'alçada. Són les onze, i ens asseiem al peu de la creu per esmorzar. Hi ha d'altra gent, però ningú s'hi queda gaire estona; uns nuvolots negres amenacen de pluja, i no permeten gaudir del paisatge. Ens fem una altra fotografia de grup, i comencem la tornada.



però ningú s'hi queda gaire estona; uns nuvolots negres amenacen de pluja, i no permeten gaudir del paisatge. Ens fem una altra fotografia de grup, i comencem la tornada.

Per baixar, refem el mateix camí de la pujada. Des del *Coll Pregon*, però, ens desviem uns 400 metres fins a la font del mateix nom, d'on en surt un bon rajolí d'aigua, per després tornar enrere fins a l'esplanada. En una rajola llegim uns versos que *Guerau de Liost* va dedicar a aquests paratges: **“Oh, Coll Pregon, no sé què podrà haver-hi / d'una més ferma i nítida beutat, / collada que insinues el misteri / arquitectònic de la Trinitat”**.

**“Oh, Coll Pregon, no sé què podrà haver-hi / d'una més ferma i nítida beutat, / collada que insinues el misteri / arquitectònic de la Trinitat”**.

Fem tota la baixada sense aturar-nos gaire, i comencen a caure les primeres gotes quan ja gairebé arribem als cotxes. És un quart de dues del migdia.



Anem a dinar a *can Rafel*, a *Seva*. Un menjar excel·lent, abundant i molt ben servit. La setmana que ve pujarem al *Pic d'Eina* i al *Noufonts* des de *Núria*. Portarem carmanyola per dinar, que intentarem deixar a la consigna de l'estació fins a la tornada. Sortirem a les 6 del matí de la *Zona Esportiva de Corró* per poder agafar el primer cremallera, a *Queralps*.

**Text: Pep Casas**

**Fotografies: Karin Bruy, Isma Porcar, Pep Pous i Pep Casas**