

FITXA TÈCNICA

ORIGEN: AEG

DESTÍ: AEG

TIPUS: CIRCULAR

SENTIT: ANTIHORARI

DISTÀNCIA: 42,5km

DESNIVELL POSITIU: 1.055m

DESNIVELL NEGATIU: 1.055m

DESNIVELL ACUMULAT: 2.110m

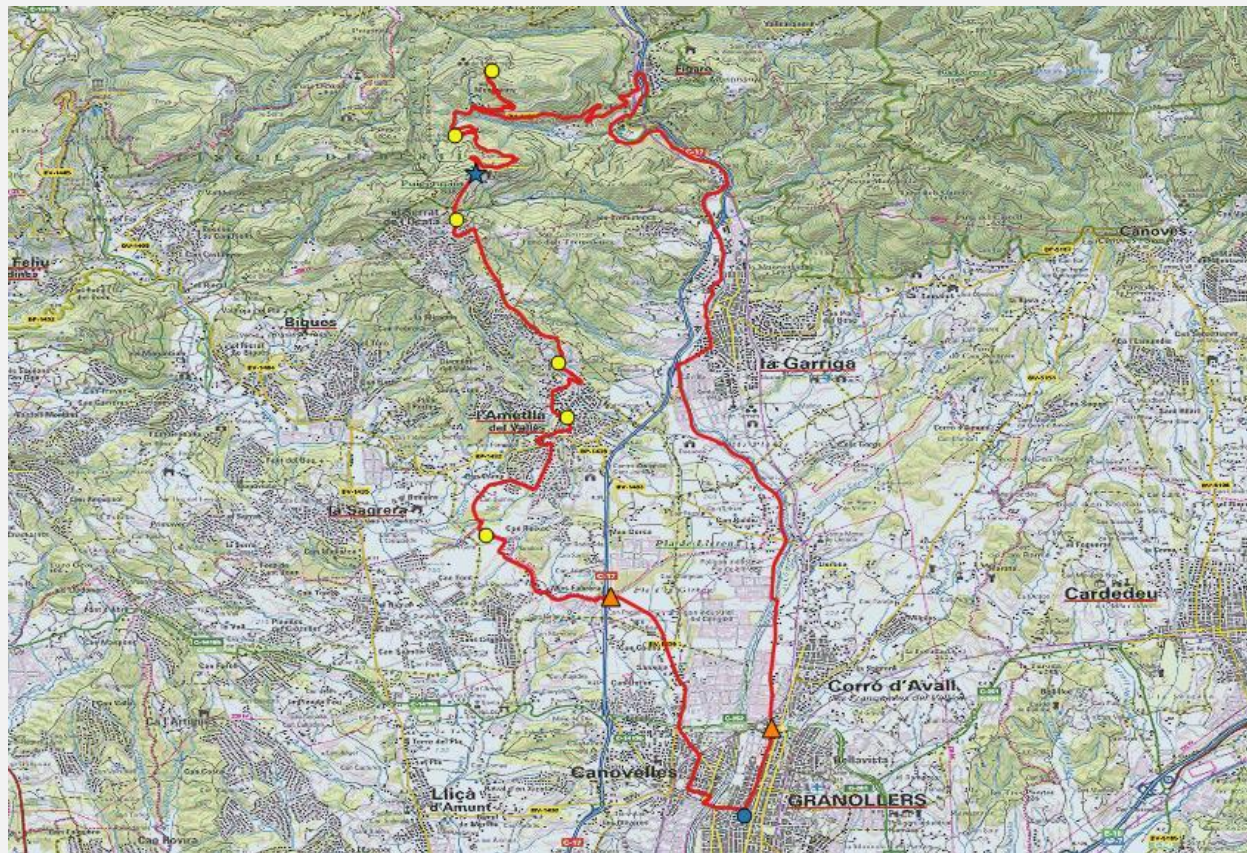
ALTITUD MÀXIMA: 701msnm

ALTITUD MÍNIMA: 150msnm

TEMPS APROXIMAT: 3h 52min

LLEENDA MAPA

-  ORIGEN / DESTÍ
-  ATENCIÓ!
-  PUNT DE PAS
-  PUNT D'INTERÈS



PRESENTACIÓ

Aquesta ruta té com a escenari principal el mateix que una de les obres mestres de la literatura modernista catalana: *Els Sots Feréstecs*. Aquesta novel·la de Raimon Casellas, publicada el 1901, es situa en diferents indrets de la Vall de Montmany. Completarem l'excursió visitant alguns punts d'interès de l'Ametlla del Vallès, com l'ermita de Sant Nicolau, l'ajuntament modernista (obra de M.J. Raspall), o algunes de les masies del sud del municipi. Establirem el Santuari de Puiggraciós, a cavall entre les dues poblacions, com a punt de pas de referència.

RUTA

Des de la seu de l'Agrupació Excursionista de Granollers (Carrer Corró núm.10) començarem la nostra excursió enfilant cap al nord pel mateix carrer Corró que més endavant pren el nom de Camí Antic de Vic. On aquest finalitza, creuarem el riu Congost i continuarem cap a la Garriga per la riba esquerra (en sentit nord).

Entrarem a la Garriga per la Carretera de l'Ametlla (NÚM.6) i quan topem amb el carril bici, tombarem a l'esquerra fins arribar al safareig, punt d'informació del municipi. Uns metres més enllà ens espera la primera marca del PR-C 33, el sender que seguirem durant bona part de l'excursió. Sigui com sigui, el que ens interessa és arribar al parc dels Pinetons, punt d'inici de l'itinerari del Congost. Aquest camí no té cap mena de pèrdua, doncs en tot moment acompanya el riu, un element de referència immillorable. Seguint les indicacions, arribarem sense cap problema al Figaró (NÚM.20).

Creuarem pel Pont de Montmany i seguirem el nostre camí fent cas de les indicacions que ens portaran cap al Tennis Montmany per la carretera BV-1489. Serà en el trencant que condueix cap a aquest club que prendrem la pista que va cap al Castell de Montmany (NÚM.28). Aquesta fortificació, coneguda també com a Castell dels Moros, és una construcció defensiva de finals del segle XI. Tot i que actualment està en ruïnes, està catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional. Ens hi podem aproximar amb la bicicleta, però per arribar-hi haurem de deixar-la i aventurar-nos per un camí completament desdibuixat i amb molta vegetació. Tot i que l'indret és bastant inhòspit, les vistes són d'allò més interessants.

Des d'aquí retrocedirem per on hem vingut per tornar a agafar la carretera asfaltada que ens portarà fins a Montmany (NÚM.29). Ens trobem a l'Ullà, un mas tan gran com curiós i pintoresc.

En arribar a la bifurcació, triarem la pista de la dreta. Hem de tenir en compte que haurem de baixar de la bicicleta perquè la circulació de vehicles està prohibida (excepte pels veïns) (NÚM.31). De seguida toparem amb el nostre objectiu: l'església de Sant Pau de Montmany (NÚM.32). Aquest edifici també està en estat ruïnós, però és interessant per ser l'escenari on es desenvolupa bona part de la novel·la modernista “Els Sots Feréstecs”, citada anteriorment.

Des d'aquí recularem caminant fins a la bifurcació i aquesta vegada agafarem el camí que ens quedava a l'esquerra. Aquest puja suaument i constant fins al Santuari de Puiggraciós (NÚM.39), únic punt de pas de la nostra excursió i un indret fronterer entre el Figaró-Montmany i l'Ametlla del Vallès.

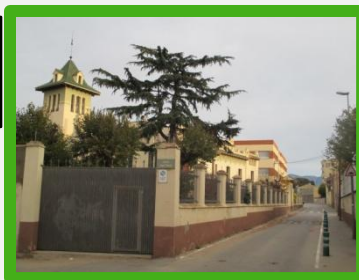
Un cop haguem gaudit de les vistes, davallarem per la pista camí del Serrat de l'Ocata (NÚM.40 i 41), un veïnat que es va configurar com a petit nucli de població entre els segles XVI i XX i que sembla talment un pessebre. Des d'aquí, continuarem avall per la carretera de Puiggraciós, asfaltada i amb un bon tram de carril bici. Pràcticament no haurem de pedalar fins que trobem a mà esquerra una senyal que ens guiarà cap a l'ermita de Sant Nicolau (NÚM.46), una capella situada dalt d'un petit turó i que data del 1106, tot i que l'arrebossat no permet veure les parts més primitives.

Des de Sant Nicolau anirem per corriols fins al Cementiri Municipal de l'Ametlla, i d'aquí al centre del poble. Ràpidament arribarem a l'ajuntament (NÚM.50 i 51) un dels edificis modernistes de M.J. Raspall, arquitecte municipal des de 1906 fins a 1912. Passeig avall, anirem a buscar el carrer de Can Camp. Un cop a la rotonda, tombarem a la dreta per l'Avinguda Onze de Setembre i, al final d'aquesta, agafarem el Camí de Can Guineu a l'esquerra. Ja només ens resta seguir l'itinerari de les masies i els refugiats, un recorregut que constitueix un passeig per l'agricultura de l'Ametlla, una de les activitats econòmiques que més ha modelat aquest territori. Visitarem Can Plantada (NÚM.57) i Can Plandolit (NÚM.59), i des d'aquest darrer mas, seguirem el GR-97 fins a la rotonda que queda tot just passada la C-17. Des d'aquí, circularèm per la carretera BV-1439, a través de la qual entrarem a Canovelles. Circularèm pel Carrer Diagonal, girarem a la dreta pel Carrer Indústria, i després a l'esquerra pel Carrer Antoni Gaudí. Un cop al Congost, només ens restarà creuar-lo per anar a parar al punt d'inici de la nostra ruta: la seu de l'Agrupació Excursionista de Granollers (Carrer Corró núm.10).

01



02



03



04



05



06



07



08



09



10



11



12



13



14



15



16



1
7



1
8



1
9



2
0



2
1



2
2



2
3



2
4



2
5



2
6



2
7



2
8



2
9



3
0



3
1



3
2



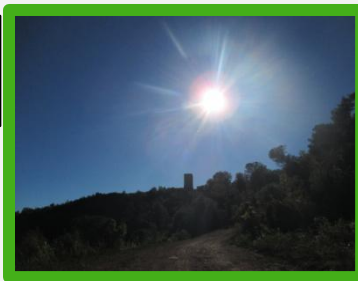
3
3



3
4



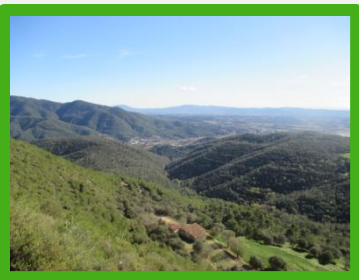
3
5



3
6



3
7



3
8



3
9



4
0



4
1



4
2



4
3



4
4



4
5



4
6



4
7



4
8



4
9



5
0



5
1



5
2



5
3



5
4



5
5



5
6



5
7



5
8



5
9



6
0



6
1



6
2



6
3



LLEENDA IMATGES

PUNT DE PAS
PAISATGE / RUTA
SENyalITZACIÓ
PUNT D'INTERÈS /
REFERÈNCIA

MUNICIPIS: Granollers, Corró d'Avall - Les Franqueses del Vallès, Llerona - Les Franqueses del Vallès, La Garriga, El Figaró, Montmany, L'Ametlla del Vallès, Canovelles.

NUCLIS URBANS: Granollers, La Garriga, El Figaró, L'Ametlla del Vallès, Canovelles.