



Castell de Montgrí i l'ermita de Santa Caterina des de Torroella de Montgrí

29 de gener 2020

Assistents: Isabel Alcalde, Pep Casas, Vicens Catafal, Joan Corbera, Mercè Font, JMa Martínez, Miquel Maimó, Josep Roca. **Distància:** 9,6km. **Temps:** 4,46h. **Temps en moviment:** 3,35h. **Desnivell:** 436m+, **Temp:** 8 graus. **Cotxes:** 112km, Pep Casas i JMa Martínez.



Castell de Montgrí

veiem els primers ametllers florits.

Uns voluntaris jubilats de Torroella estan fent feines de manteniment, ens ensenyen l'ermita i ens informen dels serveis que ofereixen els caps de setmana.



JOAN 2020

Seguim direcció a Llevant per un corriol, passem pel coll del Puig hi veiem les illes Medes, l'Estartit, tot el golf de Roses, el golf de Pals i la desembocadura del Ter. A l'arribar al Puig Rodó (267m+) parem a esmorzar tot mirant una família de cabres salvatges com menjaven.

Seguim cap el Montplà, cim d'avui (311m+), continuem cap al coll d'en Garrigàs, aquí iniciem una forta pujada,

amb alguna grimpada i per un corriol arribem al castell de Montgrí (303m+).

Fem la visita i pugem dalt les torres per gaudir d'unes bones vistes. Fem la foto reivindicativa LLIBERTAT PRESOS POLÍTICS.

De tornada seguim el GR fins el coll de la Creu de Santa Caterina, tot tancant la circular i anem baixant fins a Torroella on tenim els cotxes. Arribem a dos quarts de dues.

Anem a dinar a la fonda Mitja. A les postres ens sorprenen portant-nos un pastís per bufar les espelmes, és l'aniversari d'en Joan Corbera i ho remullem amb cava.

La propera setmana anirem a la serra de Busa i a la Presó del Capolatell.

Sortirem a les 7h del matí de l'àrea esportiva de Corró de Vall.



JOAN 2020



JOAN 2020



JOAN 2020





Ermita de Santa Caterina.

Els amics de l'ermita ens fan una visita guiada, que ens sorprenen a tots, una veritable preciositat, avui hem gaudit molt.

L'ermita de **Santa Caterina** és una ermita de dimensions moderades al terme municipal de Torroella de Montgrí. L'ermita queda amagada a l'interior de la vall de Santa Caterina, al nord de les muntanyes Montgrí i Montplà. Hi arriba una pista forestal transitable des de la carretera entre Ullà i l'Escala. Tot i així hi ha múltiples camins i senders que hi menen, bé sigui pel coll de Santa Caterina, entre la muntanya d'Ullà i el Montgrí, o pel coll d'en Garrigars, entre el Montgrí i el Montplà. Per l'est un camí s'enfila per la llera de la vall fins passat el coll on es pot arribar a la pista forestal que mena des de les dunes de Torroella fins a Sobrestany. L'edifici fou iniciat en un estil gòtic tardà, bé que barrejat amb modificacions barroques.

Segons la tradició recopilada en la seva "*Historia de Santa Catharina Alexandrina*" de 1672 d'Andreu Sàbat, fill de Torroella i notari de la vila, fou construïda per tres monjos provinents del Monestir de Montserrat, Bartomeu Cabotas, Pere Tarascó i Berenguer Desguell a les darreries del segle XIV. També és notable destacar que fou l'indret on Caterina Albert s'inspirà per escriure la reeixida novel·la modernista "Solitud", on igualment descriu amb detall l'aplec celebrat anualment al lloc.

Deixant de banda la part de l'edifici dedicada a l'habitatge, l'edifici, que ha patit diverses ampliacions, actualment és format per tres voltes amb tres altars. L'ermita allotjava una talla gòtica de pedra de Santa Caterina, destruïda l'any 1936 durant els primers dies de la guerra civil, i una altra feta de plata oferta el 1670 desapareguda abans de l'any 1928, i uns retaules d'estil gòtic, un d'ells representant la "Mare de Déu de la Humilitat", del segle XIV.

Les voltes i parets de la nau central i presbiteri estan decorades amb frescos atribuïts als figuerencs Fernando Segovia i Joan Tàpies i executats el 1726.

L'altar major és un dels exponents barrocs més significatius de tot el municipi que es conserven, juntament amb la talla de la Verge amb el Nen de Santa Maria del Mar. L'esculpir del retaule major, atribuït a Joan Torras finalitzà el 1702. Aquest és un tríptic poligonal de dos pisos i àtic que representa diverses escenes de l'hagiografia de Santa Caterina. La imatge central fou aprofitada l'escultura gòtica del retaule anterior d'estil gòtic i desapareguda durant la primera meitat del segle XX. La decoració mostra diversos ornaments vegetals i alguns caps d'àngels. El daurat fou posterior (1724), fet per Fèlix Pi de Sant Andreu de Llanerens.



Text: Miquel Maymó
Fotografies: Joan Corbera

